

LA HISTORIA
DE LA VIDA COTIDIANA

A_yer es el día precedente inmediato a *hoy* en palabras de Covarrubias. Nombra al pasado reciente y es el título que la *Asociación de Historia Contemporánea* ha dado a la serie de publicaciones que dedica al estudio de los acontecimientos y fenómenos más importantes del pasado próximo. La preocupación del hombre por determinar su posición sobre la superficie terrestre no se resolvió hasta que fue capaz de conocer la distancia que le separaba del meridiano 0°. Fijar nuestra posición en el correr del tiempo requiere conocer la historia y en particular sus capítulos más recientes. Nuestra contribución a este empeño se materializa en una serie de estudios, *monográficos* por que ofrecen una visión global de un problema. Como complemento de la colección se ha previsto la publicación, sin fecha determinada, de libros individuales, como anexos de *Ayer*.

La *Asociación de Historia Contemporánea*, para respetar la diversidad de opiniones de sus miembros, renuncia a mantener una determinada línea editorial y ofrece, en su lugar, el medio para que todas las escuelas, especialidades y metodologías tengan la oportunidad de hacer valer sus particulares puntos de vista. Cada publicación cuenta con un editor con total libertad para elegir el tema, determinar su contenido y seleccionar sus colaboradores, sin otra limitación que la impuesta por el formato de la serie. De este modo se garantiza la diversidad de los contenidos y la pluralidad de los enfoques. Cada año se dedica un volumen a comentar la actividad historiográfica desarrollada en el año anterior. Su distribución está determinada de forma que una parte se dedica a comentar en capítulos

separados los aspectos más relevantes del trabajo de los historiadores en España, Europa y Estados Unidos e Iberoamérica. La mitad del volumen se destina a informar sobre el centenar de títulos, libros y artículos, que el editor considera más relevantes dentro del panorama histórico, y para una veintena de ellos se extiende hasta el comentario crítico.

Los cuatro números próximos son:

Santos Juliá

La II República

Pedro Tedde

*El Estado y la modernización
económica*

Enric Ucelay Da Cal

La historia en el 95

Carlos Sambricio

Historia de la Ciudad

Marcial Pons edita y distribuye *Ayer* en los meses de enero, abril, junio y octubre de cada año. Cada volumen tiene en torno a 200 páginas con un formato de 13,5 por 21 cms. El precio de venta, incluido IVA, y las condiciones de suscripción, son:

Precios España:

suscripción anual: 7.200 pts.

Precios extranjero:

suscripción anual: 8.700 pts.

LVIS CASTELLS, *ed.*

LA HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA

John K. Walton
Alf Lüdtke
Maurizio Ridolfi
Pegerto Saavedra
Luis Castells
Antonio Rivera
Pilar Folguera
Juan Gracia Cárcamo

MARCIAL PONS
Madrid, 1995

Números publicados:

- 1 Miguel Artola, *Las Cortes de Cádiz*.
- 2 Borja de Riquer, *La historia en el 90*.
- 3 Javier Tusell, *El sufragio universal*.
- 4 Francesc Bonamusa, *La Huelga general*.
- 5 Í. I. Carreras, *El estado alemán (1870-1992)*.
- 6 Antonio Morales, *La historia en el 91*.
- 7 José M. López Piñero, *La ciencia en la España del siglo XIX*.
- 8 J. L. Soberanes Fernández, *El primer constitucionalismo iberoamericano*.
- 9 Germán Rueda, *La desamortización en la Península Ibérica*.
- 10 Juan Pablo Fusi, *La historia en el 92*.
- 11 Manuel González de Molina y Juan Martínez Alier, *Historia y ecología*.
- 12 Pedro Ruiz Torres, *La historiografía*.
- 13 Julio Aróstegui, *Violencia y política en España*.
- 14 Manuel Pérez Ledesma, *La Historia en el 93*.
- 15 Manuel Redero San Román, *La transición a la democracia en España*.
- 16 Alfonso Botti, *Italia, 1945-94*.
- 17 Guadalupe Gómez-Ferrer Morant, *Las relaciones de género*.
- 18 Ramón Villares, *La Historia en el 94*.

La correspondencia relativa a la Asociación de Historia Contemporánea y sus publicaciones deben dirigirse a la Secretaría de AHC, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Autónoma de Madrid, Cantoblanco. 28040 MADRID.

Todas las peticiones, tanto de suscripciones como de ejemplares sueltos han de dirigirse a:

Marcial Pons
Agencia de suscripciones
Tamayo y Baus, 7
Tel. 319 42 54 - Fax 319 43 73
28004 MADRID

© Asociación de Historia Contemporánea
Marcial Pons. Librero

ISBN: 84-87827-22-5

Depósito legal: M. 28.424-199S

ISSN: 11;H-2277

Fotocomposición e impresión: Closas-Orcoyen, S. L.
Polígono Igarza. Paracuellos de Jarama (Madrid)

Índice

<i>Introducción</i>	11
Luis Castells	
<i>Aproximaciones a la historia de la vida cotidiana en Inglaterra, 18.50-1940</i>	15
John K. Walton	
<i>De los héroes de la resistencia a los coautores. «Alltagsgeschichte» en Alemania</i>	49
Alf Lüdtke	
<i>Lugares y formas de la vida cotidiana en la historiografía italiana</i>	71
Maurizio Ridolfi	
<i>La vida cotidiana en la periferia de la civilización: Los campesinos de Galicia en los siglos XVII-XIX</i>	101
Pegerto Saavedra	
<i>Vida cotidiana y nuevos comportamientos sociales (El País Vasco, 1876-1923)</i>	135
Luis Castells y Antonio Rivera	
<i>La construcción de lo cotidiano durante los primeros años del franquismo.....</i>	165
Pilar Folguera	
<i>Microsociología e historia de lo cotidiano.....</i>	189
Juan Gracia Cárcamo	

Introducción

Luis Castells

Como señalaba recientemente Burke en diferentes publicaciones ¹, la historia de la vida cotidiana es uno de los campos que han cobrado una creciente importancia dentro de una renovada historia social. Tal como indicaba este mismo autor, hay un problema de definición sobre lo que puede entenderse como historia de la vida cotidiana, y, por extensión, sobre los temas que abarca. Además, como se expone en los artículos que vienen a continuación, no existe una corriente que se englobe tras esta denominación, con la excepción de Alemania, donde el movimiento Alltagsgeschichte se ha constituido como un referente de aquella historiografía. Buena parte de sus problemas a la hora de precisar lo que se entiende por historia de la vida cotidiana deriva de su imprecisión, de sus vagos contornos, así como de su escasa teorización, cuando menos desde la perspectiva de los historiadores. Muchos de sus problemas están vinculados, sin embargo, con la propia situación de la historia social, sin unas fronteras precisas sobre el campo que abarca y careciendo, como se expusiera hace unos años, de un centro intelectual consistente o de un marco establecido de ortodoxia convencional ² que le dote de

¹ BIIRKE, P., «Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro», en *Formas de hacer historia*, Madrid, pp. 24-25; «La nueva historia socio-cultural», en *Historia Social*, núm. 17, 1993, p. 106.

² La primera consideración de CARRADINE, D., en *Historia Social*, núm. 10, 1991, p. 149; la segunda en THOMPSON, F. M. L., *The Cambridge Social History of Britain, 17.50-19.50*, vol. 1, Cambridge, 1990, p. XI.

una mayor homogeneidad e impida el riesgo de la creciente fragmentación.

Aun con estos y otros problemas inherentes a la historia social en general, el ámbito de lo que puede entenderse como historia de lo cotidiano está propiciando una profunda renovación del quehacer historiográfico. Lejos de un tipo de enfoque que reitera en situarla en el trillado terreno de lo trivial y descriptivo, la historia de la vida cotidiana ha puesto su acento en perspectivas y temas nuevos, que están permitiendo ver nuestro pasado desde otros ángulos. La microhistoria, la historia oral, la del género, la de la familia, la de las representaciones, o más en general la historia de la «gente corriente»..., son algunos de los terrenos en los que se ensaya esta perspectiva, dentro de un amplio abanico temático que algunos han querido englobar bajo el término de historia socio-cultural. Sin afanes exclusivistas o excluyentes, la historia de la vida cotidiana puede ser un terreno privilegiado para el estudio de los comportamientos sociales y de las redes que en diferentes ámbitos se establecen, permitiendo, además, acercarse a las fuerzas profundas que recorren la sociedad y la configuran. Pero asimismo, desde su inherente perspectiva micro, este enfoque historiográfico puede también arrojar luz sobre los grandes procesos, poniendo al descubierto, por ejemplo, lo que supone el cambio social, cómo se concretaba éste en la vida de las gentes y lo que para ellas implicaba, proporcionando, en suma, una imagen con rostro humano de la evolución histórica.

Aunque con el retraso con el que se mueve la historiografía española con respecto a las más punteras, también en nuestro país se está prestando una creciente atención a los temas de la historia de la vida cotidiana. Ha aumentado en los últimos años la producción sobre temas relacionados con la vida cotidiana, si bien su dispersión y ausencia de conceptualización ha limitado su impacto y difuminado su posible consideración como una orientación global, aunque no homogénea. Parecía necesario, dado ese interés, prestar atención a este enfoque, para lo que se ha contado con reconocidos especialistas sobre esta materia a la hora de la elaboración de este número. Se ha buscado con la colaboración de Walton, Ludtke y Ridolfi mostrar los recorridos que ha seguido la historia de la vida cotidiana en otras historiografías, evidenciando los distintos itinerarios adoptados y las diferentes tradiciones tanto teóricas como incluso terminológicas. Se ha pretendido, en suma, poseer unas referencias sobre los en-

Introducción

foques bajo los que se ha desarrollado la historia de la vida cotidiana en países con más peso historiográfico, así como conocer su estado actual. Ya desde nuestro ámbito y desde una perspectiva teórica, al artículo de Gracia acomete una reflexión sobre diversas aproximaciones que se han producido a lo cotidiano y sobre las posibilidades que ofrece. A través de los artículos Saavedra, Fo19uera, Rivera y yo mismo, se ha querido pulsar algunas de las prácticas historiográficas que en nuestro país se producen dentro de la historia de la vida cotidiana, escogiendo para ello marcos cronológicos y espaciales muy diversos. Son, en definitiva, un conjunto de colaboraciones con las que no se pretende abarcar el denso campo de la historia de la vida cotidiana, ni puede existir un afán exhaustivo dada la pequeñez de la muestra, pero que pueden orientar sobre algunos de los caminos que adopta esta corriente historiográfica.