

Historias del retorno: la historiografía internacional sobre veteranos de guerra

Ángel Alcalde

LMU Munich
angel.alcalde@eui.eu

Resumen: Este artículo argumenta que los estudios sobre veteranos de guerra forman en la actualidad un campo de especialización historiográfica relevante y en expansión. Para ello, el autor rastrea los orígenes del interés de los historiadores por los asuntos de excombatientes y explora las diversas áreas temáticas y debates que componen esta tendencia historiográfica desde un punto de vista global, incorporando y comentando las publicaciones más relevantes producidas en varios idiomas y países durante las últimas décadas. Se diferencian tres subgéneros fundamentales: la política excombatiente, la problemática social y los estudios sobre la memoria bélica, así como otras temáticas asociadas y las últimas tendencias investigadoras.

Palabras clave: excombatientes, veteranos de guerra, historiografía, desmovilización, memoria.

Abstract: War-veteran studies is a relevant and expanding field of specialization within historical literature. The article explains the origins of this interest in veterans, and explores the different thematic areas and debates that shape this historiographical trend. From a global perspective, the article discusses the most relevant works published in different languages and countries over the past decades. Three main sub-areas of specialization are addressed: veteran politics, social aspects, and war memory. In addition, the article highlights other themes connected with veteran history, as well as the most recent trends in research.

Keywords: Ex-combatants, war veterans, historiography, demobilization, war memory.

La historiografía sobre los excombatientes, o en un sentido más amplio sobre los «veteranos de guerra», es una tendencia investigadora cultivada muy tardíamente por historiadores españoles, apenas aplicada a las múltiples guerras que salpican la historia peninsular. En este artículo se examinará, con una perspectiva internacional y global, el surgimiento de la historiografía sobre veteranos de guerra, las áreas temáticas sobre las que se asienta y se llevará a cabo una revisión de la bibliografía disponible hoy en día en inglés, español, francés, alemán e italiano, producida sobre todo desde los años setenta. Veremos que, sobre todo en los últimos quince años, la fecundidad bibliográfica de esta temática se ha multiplicado, formando un campo de especialización particular, con diversas ramificaciones. A los aspectos políticos de los movimientos de veteranos de guerra se yuxtaponen cuestiones sociales, como la rehabilitación de mutilados de guerra, y culturales, como la memoria y las representaciones.

El concepto de veterano de guerra

El campo historiográfico cuyos contornos nos proponemos esbozar gira en torno a la controvertida figura del veterano de guerra. Establecer con exactitud quién era excombatiente ya fue un problema para los propios actores históricos, pues de su definición dependía obtener acceso o no a una pensión o a un tratamiento honorífico en el seno de una sociedad. Existieron muchas maneras de crear jurídicamente dicha categoría, que también ha experimentado transformaciones culturales a lo largo del tiempo y el espacio, desde sus orígenes en el Imperio Romano (*veteranus*) hasta nuestros días. La historiografía todavía no ha realizado una profunda reflexión histórico-conceptual sobre los veteranos de guerra, y la mayoría de obras no suelen plantearse este tipo de preguntas teóricas acerca de los actores históricos sobre los que trabajan, pero contamos con importantes contribuciones sobre la naturaleza de la identidad excombatiente.

La idea del «veterano de guerra» puede ser entendida, esquemáticamente hablando, de dos maneras: esencialista o constructivista. La perspectiva esencialista suele atribuir a los excombatientes una serie de características que se repiten constantemente en

el tiempo y en dispares lugares del mundo. Según el clásico estudio histórico-antropológico sobre los combatientes de las trincheras del frente occidental en la Primera Guerra Mundial escrito por Eric J. Leed en los años setenta¹, el veterano es un individuo que ha atravesado el *rito de paso* de la experiencia de guerra, y que, por tanto, puede considerarse esencialmente distinto, diferenciado del resto de la sociedad. Más recientemente, y en una línea parecida, diversos analistas han intentado conocer qué es lo que caracteriza la personalidad del combatiente en una guerra, al cual se le atribuyen ciertos rasgos psicológicos que estarían presentes también en la identidad de un veterano, como, por ejemplo, la expectativa de recibir una recompensa por sus servicios guerreros². Historiadores como Mark Edele, por otro lado, han planteado que los veteranos de guerra se caracterizan siempre por ser un «grupo de derecho» (*entitlement group*), un colectivo que es consciente de su propia experiencia común, la cual les hace supuestamente merecedores de un tratamiento especial en el seno de su sociedad³. Además, desde otros puntos de vista esencialistas se ha tendido a ver a los veteranos como grupo social singularizado por su carácter problemático para el estado y las autoridades, pues se da por sentado que los excombatientes suelen padecer trastornos y discapacidades como consecuencia de su vivencia bélica.

La perspectiva constructivista, por el contrario, tiende a relativizar a los actores históricos que se caracterizan como veteranos de guerra y a no atribuirles rasgos esenciales *a priori*. En esta línea, se argumenta que los veteranos solo forman un grupo social en la medida en que entran en relación con el estado⁴. A diferencia de,

¹ Eric J. LEED: *No Man's Land. Combat & Identity in World War I*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979, pp. 193-213.

² Stéphane AUDOIN-ROUZEAU: *Combattre. Une anthropologie historique de la guerre moderne, XIX^e-XXI^e siècle*, París, Seuil, 2008; Claude BARROIS: *Psychanalyse du guerrier*, París, Hachette, 1993, y Joanna BOURKE: *Sed de Sangre. Historia íntima del combate cuerpo a cuerpo en las guerras del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2008.

³ Martin CROTTY y Mark EDELE: «Total War and Entitlement: Towards a Global History of Veteran Privilege», *Australian Journal of Politics and History*, 59, 1 (2013), pp. 15-32.

⁴ Michael GEYER: «Ein Vorbote des Wohlfahrtsstaates. Die Kriegsoferversorgung in Frankreich, Deutschland und Großbritannien nach dem Ersten Weltkrieg», *Geschichte und Gesellschaft*, 9, 2 (1983), pp. 230-277.

por ejemplo, la clase trabajadora, la cual podría identificarse y definirse empíricamente a partir de hechos como la condición asalariada o determinados umbrales de renta, es difícil definir a los excombatientes como grupo económico o social preciso, como argumentó hace tiempo Antoine Prost⁵. Además, los discursos políticos de posguerra y la memorialización bélica serían otros factores cruciales para la construcción cultural de la identidad del veterano⁶. De hecho, una manera de historiar los movimientos sociales de antiguos combatientes es analizar las luchas internas dirigidas a imponer en una sociedad interpretaciones hegemónicas sobre todo aquello que debería caracterizar, legal, social y políticamente, al veterano de guerra.

Además, existen grandes diferencias culturales y lingüísticas entre las nociones relativas a los veteranos de guerra utilizadas en unos países y otros, reflejadas en una amplia gama de nociones con las que se da nombre al veterano de guerra en diversos estados-nación: los variados conceptos reflejan connotaciones sumamente distintas. Así, la palabra *ex-servicemen*, habitual en el Reino Unido, tiene un significado implícito desigual a *veteran*, más común en Estados Unidos. En Francia se habla de *anciens combattants*. En España de *excombatientes*, noción más agresiva, de herencia franquista, y conectada con la italiana *combattenti*, surgida esta tras la Gran Guerra y asociada al surgimiento del fascismo⁷. Tras la Segunda Guerra Mundial, en Italia se empezaría a utilizar más habitualmente la palabra *reduci*, menos conflictiva. En Alemania, variopintos grupos políticos durante el periodo de entreguerras utilizaron un amplio catálogo de conceptos para referirse a los veteranos de guerra que se correspondían a distintas tomas de posición sobre el significado de la experiencia bélica, desde el neutral *ehemalige Kriegsteilnehmer* (literalmente, «antiguo participante en la guerra») al amargo *Kriegsopfer* («víctima de guerra»), el combativo

⁵ Véase *infra*.

⁶ Benjamin ZIEMANN: «Die Konstruktion des Kriegsveteranen und die Symbolik seiner Erinnerung 1918-1933», en Jost DÜLFFNER y Gerd KRUMEICH (eds.): *Der verlorene Frieden. Politik und Kriegskultur nach 1918*, Essen, Klartext, 2002, pp. 101-118.

⁷ Ángel ALCALDE: «Combattentismo. Il fascismo e le origini di un concetto», *Italia contemporanea*, 281 (2016), pp. 9-30.

Frontsoldat («soldado del frente») o el radical *Frontkämpfer* («combatiente del frente»). En la historiografía internacional publicada en inglés se ha impuesto la voz *veterans* como la más utilizada, lo cual, más que reflejar la cierta influencia contemporánea norteamericana en asuntos de veteranos de guerra, ofrece alguna neutralidad a la hora de abordar la historia de Europa. En este artículo, por ello, hablamos preferiblemente de historiografía sobre *veteranos de guerra* más que sobre «excombatientes», aunque ambas nociones pueden utilizarse como sinónimos.

Orígenes del campo historiográfico

¿Cómo empezaron los historiadores a estudiar a los veteranos de guerra? Inicialmente, fueron politólogos quienes durante los años cincuenta y sesenta comenzaron a tomar diversas organizaciones de veteranos como objeto de estudio, entendidas como «grupos de presión» o «de interés» que habían influido la política nacional e internacional desde la Gran Guerra en Inglaterra, Francia o Estados Unidos⁸. Normalmente, aquellos académicos señalaban que los veteranos, como los militares en general, eran proclives a la derecha política y el conservadurismo⁹. Esta percepción propia de aquella época cambiaría con la guerra del Vietnam desde mediados de los años sesenta: un contexto en el que una auténtica historiografía sobre los veteranos de guerra surgió para empezar a ofrecer una imagen mucho más completa de su historia, abordando no solo sus políticas, sino también diversos aspectos sociales y culturales. Durante los años sesenta y primeros setenta las historiogra-

⁸ Roscoe BAKER: *The American Legion and American Foreign Policy*, Nueva York, Bookman Associates, 1954; Graham WOOTTON: *The Politics of Influence. British Ex-Servicemen, Cabinet Decisions and Cultural Change (1917-1957)*, Londres, Routledge & Kegan Paul, 1963, y Elliott Pennell FAGERBERG: *The «Anciens Combattants» and French Foreign Policy*, tesis doctoral, Université de Genève, 1966.

⁹ René REMOND: «Les anciens combattants et la politique», *Revue française de science politique*, 5, 2 (1955), pp. 267-290, y Samuel P. HUNTINGTON: *The Soldier and the State. The Theory and Politics of Civil-Military Relations*, Cambridge (Mass.), The Belknap Press of Harvard University Press, 1959.

fías anglófona, italiana y sobre todo alemana produjeron una serie de rigurosos trabajos pioneros sobre excombatientes¹⁰. Aquel interés se plasmó en la primera obra colectiva, editada por Stephen R. Ward en 1975, que reunía trabajos de especialistas de diversos países para revelar la diversidad política y social del fenómeno de los movimientos excombatientes tras la Gran Guerra, presente en varias naciones occidentales¹¹. Con todo, la obra más paradigmática e influyente de esta corriente historiográfica fue sin duda la del historiador francés Antoine Prost, *Les anciens combattants et la société française*, que en tres amplios volúmenes abordó la historia política, la sociología y las mentalidades e ideologías del potente movimiento excombatiente francés del periodo de entreguerras¹². La estructura tripartita de la obra de Prost, además, apuntaba tempranamente a la diferenciación de tres subgéneros historiográficos que en este artículo me planteo esbozar y que a grandes rasgos se yuxtaponen y entrelazan en la historiografía sobre veteranos de guerra: la política excombatiente, las cuestiones sociales y la memoria. Cuando estas tres ramas son bien entrelazadas por los autores el resultado son iluminadoras narrativas acerca de la historia moderna de los veteranos de guerra.

¹⁰ Alois KLOTZBÜCHER: *Der Politische Weg des Stahlhelm, Bund der Frontsoldaten in der Weimarer Republik. Ein Beitrag zur Geschichte der «Nationalen Opposition», 1918-1933*, tesis doctoral, Friedrich-Alexander-Universität zu Erlangen-Nürnberg, 1964; Volker R. BERGHAIN: *Der Stahlhelm. Bund der Frontsoldaten, 1918-1933*, Düsseldorf, Droste, 1966; Karl ROHE: *Das Reichsbanner Schwarz Rot Gold. Ein Beitrag zur Geschichte und Struktur der Politischen Kampfverbände zur Zeit der Weimarer Republik*, Düsseldorf, Droste, 1966; Stephen R. WARD: «Intelligence Surveillance of British Ex-Servicemen, 1918-1920», *The Historical Journal*, 16, 1 (1973), pp. 179-188; Giovanni SABBATUCCI: *I combattenti nel primo dopoguerra*, Bari, Laterza, 1974; Kurt G. P. SCHUSTER: *Der Rote Frontkämpferbund, 1924-1929*, Düsseldorf, Droste, 1975; Christopher J. ELLIOT: «The Kriegervereine and the Weimar Republic», *Journal of Contemporary History*, 10, 1 (1975), pp. 109-129, y Ulrich DUNKER: *Der Reichsbund jüdischer Frontsoldaten 1919-1938. Geschichte eines jüdischen Abwehrvereins*, Düsseldorf, Droste, 1977.

¹¹ Stephen R. WARD (ed.): *The War Generation. Veterans of the First World War*, Port Washington, Kennikat Press, 1975.

¹² Antoine PROST: *Les Anciens Combattants et la Société Française, 1914-1939*, 3 vols., París, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1977, e ID.: «Combattants et politiciens: Le discours mythologique sur la politique entre les deux guerres», *Le Mouvement social*, 85 (1973), pp. 117-154.

Los veteranos del siglo XIX

Aunque el grueso de la historiografía sobre veteranos de guerra se ha centrado en examinar el siglo XX, en el cual decenas de millones de individuos a lo largo y ancho del planeta fueron movilizados en el seno de ejércitos para luchar en diversos conflictos armados, su historia se inserta en un *continuum* histórico que precede al novecientos. Ciertas pautas de conducta excombatiente individual y grupal, ciertas dinámicas políticas y estatales hacia los veteranos, y la creencia de que estos poseen un derecho a privilegios por su servicio, tienen profundas raíces históricas¹³. Las transformaciones de finales del siglo XVIII y del siglo XIX, que supusieron la irrupción de los ejércitos de masas y de la figura del ciudadano-soldado¹⁴, así como la profesionalización de los ejércitos y la aparición del asociacionismo militar moderno, fueron determinantes para las identidades, movimientos y políticas excombatientes del siglo XX.

Algunas obras sobre los supervivientes de las guerras revolucionarias de Europa y Estados Unidos, empezando por el clásico libro de Isser Woloch sobre el Hôtel des Invalides y los veteranos mutilados de la Revolución Francesa¹⁵, han permitido a los historiadores comprender cómo se formaron los sistemas de compensación, cuidado y retribución a los veteranos, así como las características de primeros discursos políticos, asociaciones y mentalidades de estos¹⁶. El caso más importante es el de Estados Unidos. Allí, en los últimos compases del siglo XVIII y tras la guerra contra México (1848) la tendencia a otorgar tierras para colonizar a los veteranos

¹³ David A. GERBER (ed.): *Disabled Veterans in History*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2000.

¹⁴ Sobre estos temas véase George L. MOSSE: *Soldados caídos. La transformación de la memoria de las guerras mundiales*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016.

¹⁵ Isser WOLOCH: *The French Veteran from the Revolution to the Restoration*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1979.

¹⁶ John Phillips RESCH: *Suffering Soldiers: Revolutionary War Veterans, Moral Sentiment, and Political Culture in the Early Republic*, Amherst, University of Massachusetts Press, 1999, y Emily J. TEIPE: *America's First Veterans and the Revolutionary War Pensions*, Lewiston-Queenston-Lampeter, The Edwin Mellen Press, 2002.

se institucionalizó¹⁷. Fue, no obstante, tras la guerra civil americana (1861-1865) cuando emergió con fuerza la figura del veterano de guerra en la sociedad. Hoy en día, sobre los excombatientes de los dos bandos contendientes, la Unión y la Confederación, se conocen bien los procesos de reintegración social, las instituciones creadas para el cuidado de los mutilados, el impacto de la experiencia de la amputación y la particular trayectoria de los veteranos afroamericanos, entre otros aspectos¹⁸. Desde la publicación de la clásica obra de la socióloga Theda Skocpol, *Protecting Soldiers and Mothers*¹⁹, sabemos que el sistema estatal de pensiones ofrecido a los exsoldados unionistas fue un precedente importantísimo de las políticas sociales norteamericanas del siglo xx, que característicamente diferenciarían a Estados Unidos de los países europeos. También sabemos que los confederados no quedaron completamente marginados de aquella asistencia estatal. Es más, un reciente libro sobre las culturas conmemorativas tras la guerra civil americana ha demostrado cómo veteranos unionistas y confederados encontraron un discurso excombatiente común que permitió su reconciliación durante la época de la reconstrucción posbélica²⁰. En las décadas posteriores al conflicto civil norteamericano se consolidaron en el país unas imágenes populares sobre el veterano de guerra y unas actitudes consideradas típicas de ellos (*veteranizing*)²¹. Por ejemplo, el

¹⁷ James W. OBERLY: *Sixty Million Acres. American Veterans and the Public Lands before the Civil War*, Kent, Kent State University Press, 1990.

¹⁸ Paul A. CIMBALA: *Veterans North and South. The Transition from Soldier to Civilian after the American Civil War*, Santa Bárbara, Praeger, 2015; Brian Craig MILLER: *Empty Sleeves: Amputation in the Civil War South*, Athens, The University of Georgia Press, 2015; Patrick J. KELLY: *Creating a National Home. Building the Veterans' Welfare State, 1860-1900*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1997; Donald R. SHAFFER: *After the Glory. The Struggles of Black Civil War Veterans*, Lawrence, University Press of Kansas, 2004, y Barbara A. GANNON: *The Won Cause. Black and White Comradeship in the Grand Army of the Republic*, Chapel Hill, North Carolina Press, 2011.

¹⁹ Theda SKOCPOL: *Protecting Soldiers and Mothers. The Political Origins of Social Policy in the United States*, Cambridge, Harvard University Press, 1992, esp. pp. 102-151.

²⁰ M. Keith HARRIS: *Across the Bloody Chasm. The Culture of Commemoration among Civil War Veterans*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 2014.

²¹ James MARTEN: *Sing Not War. The Lives of Union & Confederate Veterans in Gilded Age America*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2011.

tropo del hombre político que exhibía su antigua guerrera ensangrentada en público para dejar por sentado su patriotismo surgió en esa época. Estos estereotipos, aunque no se correspondían con las realidades experimentadas y sentidas por la mayoría de ellos, terminaron por dominar las percepciones, instaurando un concepto normativo del ideal de veterano y de pertenencia (*veteranhood*) a este colectivo.

La historia de los veteranos de guerra en la Europa del siglo XIX no es tan conocida como la norteamericana. Contamos con contribuciones importantes acerca del papel político y social desempeñado por quienes lucharon en las guerras de independencia y unificación de Italia²² y Alemania²³. Varios estudios sobre el caso germano coinciden en subrayar el conservadurismo y antisocialismo de las asociaciones de exsoldados: los *Kriegervereine* del II Reich representaron el «militarismo de la “gente pequeña”»²⁴. Salvo algunos trabajos sobre los procesos de reintegración, narrativas y memorias de veteranos de las guerras napoleónicas²⁵, y sobre la mitificación de la figura del soldado-trabajador en Francia²⁶, no se dispone, que yo sepa, de suficientes obras monográficas (aunque sí existen sobre algunos casos latinoamericanos) que permitan una visión general y transnacional del continente europeo en ese periodo²⁷.

²² Marco FINCARDI: «I reduci risorgimentali veneti e friulani», *Italia Contemporanea*, 222 (2001), pp. 79-83.

²³ Eckhard TROX: *Militärischer Konservatismus. Kriegervereine und «Militärpartei» in Preussen zwischen 1815 und 1848/49*, Stuttgart, Franz Steiner, 1990.

²⁴ Thomas ROHKRÄMER: *Der Militarismus der «kleinen Leute». Die Kriegervereine im Deutschen Kaiserreich, 1871-1914*, Múnich, R. Oldenbourg, 1990.

²⁵ Natalie PETITEAU: *Lendemain d'empire: les soldats de Napoléon dans la France du XIX^e siècle*, París, La Boutique de l'Histoire, 2003, y Philip DWYER: «Historias de guerra: las narrativas de los veteranos franceses y la “experiencia de guerra” en el siglo XIX», *Revista Universitaria de Historia Militar*, 7, 4 (2015), pp. 108-132.

²⁶ Gérard DE PUYMÈGE: *Chauvin, le soldat-laboureur. Contribution à l'étude des nationalismes*, París, Gallimard, 1993.

²⁷ Entre otros, véanse Carlos MÉNDEZ NOTARI: *Héroes del silencio. Los veteranos de la Guerra del Pacífico*, Santiago de Chile, Centro de Estudios Bicentenario, 2004, y Patricio IBARRA: «Veteranos y prensa satírica: desmovilizados e inválidos en los periódicos chilenos de caricaturas durante la Guerra del Pacífico (1879-1884)», *Universum*, 28, 2 (2007), pp. 59-82.

La desmovilización

Si observamos la historiografía centrada en estudiar el siglo xx, en cambio, encontraremos numerosísimos libros y artículos dedicados a explicar la desmovilización de los millones de hombres que combatieron la Primera Guerra Mundial y sus primeras experiencias como veteranos. De hecho, la investigación sobre procesos de desmovilización, estrechamente conectada con el estudio del paramilitarismo, la «brutalización» y la violencia política de la posguerra, ha dado lugar en los últimos años a una retahíla de publicaciones que no pretendemos examinar aquí en detalle²⁸, pero que permiten comprender una parte sumamente importante de la historia²⁹. Las experiencias de desmovilización de los excombatientes se caracterizaron por conflictos, frustraciones y mitos que emergieron a lo largo del año clave de 1919 en distintas partes de Europa³⁰. Es más, aquel tumultuoso año presenció la aparición histórica de los movimientos de masas de excombatientes.

Los trabajos sobre la desmovilización tras la Segunda Guerra Mundial son menos numerosos, pero también transmiten una historia de decepciones, luchas personales y colectivas, sobre todo en los países europeos tras 1945, y muy especialmente en los derrotados, como Italia³¹. Habitualmente, los investigadores han puesto en

²⁸ Un examen detallado en Ángel ALCALDE: «La tesis de la brutalización (George L. Mosse) y sus críticos: un debate historiográfico», *Pasado y Memoria*, 15 (2016), pp. 17-42.

²⁹ Sobre todo véanse Robert GERWARTH y John HORNE (eds.): *War in Peace. Paramilitary Violence in Europe after the Great War*, Oxford, Oxford University Press, 2012; Mark EDELE y Robert GERWARTH (eds.): *The Limits of Demobilization: Global Perspectives on the Aftermath of the First World War*, dossier de *Journal of Contemporary History*, 50, 1 (2014), y Adam R. SEIPP: *The Ordeal of Peace. Demobilization and the Urban Experience in Britain and Germany, 1917-1921*, Farnham, Ashgate, 2009.

³⁰ Bruno CABANES: *La Victoire endeuillée. La sortie de guerre des soldats français (1918-1920)*, París, Seuil, 2004; Marco MONDINI y Guri SCHWARZ: *Dalla guerra alla pace. Retoriche e pratiche della smobilitazione nell'Italia del Novecento*, Verona, Cierre Edizioni-Istrevi, 2007, y Paul TAYLOR: *Heroes or Traitors? Experiences of Southern Irish Soldiers Returning from the Great War, 1919-1939*, Liverpool, Liverpool University Press, 2015.

³¹ Gabriella GRIBAUDI: *Combattenti, sbandati, prigionieri: esperienze e memorie*

duda las imágenes míticas de bienvenidas de héroes, de reintegración exitosa, que se forjaron, por ejemplo, en la Unión Soviética³². Respecto a la experiencia de los dieciséis millones de veteranos norteamericanos vencedores en 1945 sí que existen abundantes obras³³ que revelan que si bien su desmovilización y reintegración fue generalmente exitosa, no estuvo exenta de problemas y frustraciones. Esto fue así sobre todo para algunos sectores marginados, como los veteranos afroamericanos, que tuvieron que luchar contra la segregación racial, particularmente en los estados del sur³⁴. Los estudios sobre desmovilizaciones, en cualquier caso, suelen centrarse en los periodos de corta duración (de uno a tres años) que fueron percibidos como intensamente largos por sus protagonistas; fases complicadas en las que se llevó a cabo el tránsito de la vida militar a la vida civil. Trabajos con este horizonte suelen reunir análisis de la política, los problemas sociales y los aspectos culturales pertinentes para el mundo excombatiente, y en los últimos tiempos la teorización llevada a cabo por historiadores como John Horne en torno al concepto de «desmovilización»³⁵ ha permitido abordar este tema con un importante respaldo teórico y metodológico.

di reduci della Seconda Guerra Mondiale, Roma, Donzelli, 2016; Alan ALLPORT: *Demobbed. Coming Home after the Second World War*, New Haven, Yale University Press, 2009; Bernard KELLY: *Returning Home. Irish Ex-Servicemen after the Second World War*, Dublín, Merrion, 2012, y Stephen GARTON: *The Cost of War. Australians Return*, Melbourne, Oxford University Press, 1996.

³² Robert DALE: «Ratas y resentimiento: la desmovilización del Ejército Rojo en Leningrado durante la posguerra, 1945-1950», *Revista Universitaria de Historia Militar*, 6, 3 (2014), pp. 219-238, e id.: *Demobilized Veterans in Late Stalinist Leningrad. Soldiers to Civilians*, Londres, Bloomsbury, 2015.

³³ Mark D. VAN ELLS: *To Hear Only Thunder Again. America's World War II Veterans Come Home*, Lanham, Lexington Books, 2001, y Michael D. GAMBONE: *The Greatest Generation Comes Home. The Veteran in American Society*, Texas A&M University, 2005.

³⁴ David H. ONKST: «“First a Negro... Incidentally a Veteran”: Black World War Two Veterans and the G.I. Bill of Rights in the Deep South, 1944-1948», *Journal of Social History*, 31, 3 (1998), pp. 517-543; Christopher S. PARKER: *Fighting for Democracy. Black Veterans and the Struggle against White Supremacy in the Postwar South*, Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2009, y Jennifer E. BROOKS: *Defining the Peace. World War II Veterans, Race, and the Remaking of Southern Political Tradition*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2004.

³⁵ Véase, por ejemplo, John HORNE (dir.): *Démobilisations culturelles après la Grande Guerre*, dossier de 14-18 *Aujourd'hui, Today, Heute*, 5 (2002).

La política y las organizaciones

No hay una frontera clara que separe los procesos de desmilitarización de la práctica política de los veteranos, los cuales al formar rápidamente asociaciones u organizaciones (incluidos partidos) aseguraron históricamente su continuidad como actores relevantes en la vida pública. Por ello, las obras historiográficas fundamentales sobre la política excombatiente se han basado habitualmente en el estudio de organizaciones. Contamos así con estudios acerca de la mayoría de las grandes asociaciones de veteranos a nivel nacional en diversos países: Francia, Italia, Alemania, Reino Unido, Canadá y Estados Unidos en las dos posguerras mundiales, aunque predominan los trabajos dedicados al periodo de entreguerras³⁶. También contamos con aportaciones sobre la política excombatiente en países europeos «menores» —en términos de influencia internacional— pero cuyas particularidades históricas y la complejidad de sus luchas memorialísticas e intersecciones conceptuales entre «veteranos», «víctimas de guerra» y (tras 1945) «resistentes» permiten realizar fructíferas reflexiones comparadas: Bélgica, Holanda y Polonia son los casos mejor estudiados³⁷. Recientemente, contribuciones

³⁶ Además de algunas ya citadas véanse Desmond MORTON y Glenn WRIGHT: *Winning the Second Battle. Canadian Veterans and the Return to Civilian Life, 1915-1930*, Toronto, University of Toronto Press, 1987; William PENGAK: *For God and Country. The American Legion, 1919-1941*, Boston, Northeastern University Press, 1989; James M. DIEHL: *The Thanks of the Fatherland. German Veterans after the Second World War*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1993; Niall BARR: *The Lion and the Poppy. British Veterans, Politics, and Society, 1921-1939*, Westport-Connecticut-Londres, Praeger, 2005; Agostino BISTARELLI: *La storia del ritorno. I reduci italiani del secondo dopoguerra*, Turín, Bollati Boringhieri, 2007; Chris MILLINGTON: *From Victory to Vichy. Veterans in Inter-war France*, Manchester, Manchester University Press, 2012; Benjamin ZIEMANN: *Contested Commemorations, Republican War Veterans and Weimar Political Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013; Alessandro SALVADOR: *La guerra in tempo di pace. Gli ex combattenti e la politica nella Repubblica di Weimar*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2013; Jörg ECHTERNKAMP: *Soldaten im Nachkrieg. Historische Deutungskonflikte und westdeutsche Demokratisierung 1945-1955*, Múnich, Oldenbourg, 2014; y Filippo MASINA: *La riconoscenza della nazione. I reduci italiani fra associazioni e politica, 1945-1970*, Florencia, Le Monnier-Mondadori Education, 2016.

³⁷ Pieter LAGROU: *The Legacy of Nazi Occupation. Patriotic Memory and National Recovery in Western Europe, 1945-1965*, Cambridge, Cambridge University

sobre España³⁸ y Yugoslavia³⁹ han seguido completando el gigantesco puzzle de organizaciones de veteranos de diverso signo, muy activas políticamente en las décadas centrales del siglo xx. También disponemos de importantes contribuciones sobre el papel social y político de los veteranos de guerra en la Unión Soviética y la China comunista, donde se impidió su actividad en asociaciones independientes, pero donde la política excombatiente se desarrolló habitualmente fuera del asociacionismo⁴⁰. Por supuesto, existe un buen número de obras realizadas por autores procedentes o conectados de alguna manera con el mundo de la política de los veteranos de guerra en algunos países que ofrecen historias «oficiales» de algunas de las grandes organizaciones excombatientes del siglo xx⁴¹. Este tipo de obras, no obstante, aunque resulten sumamente útiles como primera aproximación y fuente de datos, deben ser utilizadas con sentido crítico por los historiadores profesionales.

Fue en los regímenes fascistas de entreguerras donde las organizaciones de veteranos experimentaron los mayores niveles de politización e instrumentalización política⁴², aunque también en otros

Press, 2000 (que compara Francia, Bélgica y Holanda); Alain COLIGNON: «La Belgique, une patrie d'anciens combattants?», *Cahiers d'histoire du temps présent* CHTP-BEG, 3 (1997), pp. 115-116; Julia EICHENBERG: *Kämpfen für Frieden und Fürsorge. Polnische Veteranen des Ersten Weltkriegs und ihre internationalen Kontakte, 1918-1939*, Múnich, Oldenbourg, 2011, y Joanna WAWRZYŃIAK: *Veterans, Victims, and Memory. The Politics of the Second World War in Communist Poland*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2015.

³⁸ Ángel ALCALDE: *Los excombatientes franquistas. La cultura de guerra del fascismo español y la Delegación Nacional de Excombatientes (1936-1965)*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014.

³⁹ John Paul NEWMAN: *Yugoslavia in the Shadow of War. Veterans and the Limits of State Building, 1903-1945*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

⁴⁰ Mark EDELE: *Soviet Veterans of the Second World War. A Popular Movement in an Authoritarian Society, 1941-1991*, Oxford, Oxford University Press, 2008; Neil J. DIAMANT: *Embattled Glory: Veterans, Military Families, and the Politics of Patriotism in China, 1948-2007*, Lanham, Rowman & Littlefield, 2009, y Gordon WHITE: «The Politics of Demobilized Soldiers from Liberation to Cultural Revolution», *The China Quarterly*, 82 (1980), pp. 187-213.

⁴¹ Thomas A. RUMER: *The American Legion. An Official History, 1919-1989*, Nueva York, M. Evans & Company, 1990, y Brian HARDING: *Keeping Faith. The History of The Royal British Legion*, Barnsley, Leo Cooper, 2001.

⁴² Nils LÖFFELBEIN: *Ehrenbürger der Nation. Die Kriegsbeschädigten des Ersten Weltkriegs in Politik und Propaganda des Nationalsozialismus*, Essen, Klartext, 2013; Jean-Paul COINTET: *La Légion Française des Combattants, 1940-1944. La ten-*

periodos y lugares los excombatientes se convirtieron en elementos prominentemente patrióticos y nacionalistas. Esta conexión habitual entre extrema derecha y organizaciones de veteranos sigue provocando controversias entre los historiadores. Ángel Alcalde ha reexaminado recientemente la compleja relación entre excombatientes y fascismos en la Europa de entreguerras desde un punto de vista transnacional y apuntado la enorme importancia del estereotipo del veterano de guerra fascista y el impacto del «mito de los excombatientes fascistas» surgido tras la Marcha sobre Roma de Mussolini en 1922, el cual habría dado lugar a procesos interrelacionados de fascistización de la política excombatiente y de transnacionalización del fascismo en el viejo continente⁴³. Aun así, desde la Gran Guerra existieron asociaciones de veteranos de orientación izquierdista⁴⁴ sobre las que existe comparativamente menos investigación⁴⁵. También se ha puesto en entredicho que los veteranos norteamericanos abrazaran sin más el anticomunismo y el conservadurismo predominante en Estados Unidos tras 1945⁴⁶. La guerra

tation du fascisme, París, Albin-Michel, 1995, y Alessandro SALVADOR y Anders G. KJØSTVEDT (eds.): *New Political Ideas in the Aftermath of the Great War*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2017.

⁴³ Ángel ALCALDE: *War Veterans and Fascism in Interwar Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017. Véase también Ángel ALCALDE: «Palingenesia, excombatientes y fascismo tras la Primera Guerra Mundial», en Francisco COBO ROMERO, Claudio HERNÁNDEZ BURGOS y Miguel Ángel DEL ARCO BLANCO (coords.): *Fascismo y modernismo. Política y cultura en la Europa de entreguerras (1918-1945)*, Granada, Comares, 2016, pp. 95-106.

⁴⁴ Gianni ISOLA: *Guerra al regno della guerra. Storia della Lega proletaria mutilati invalidi reduci orfani e vedove di guerra (1918-1924)*, Florencia, Le Lettere, 1990; Kurt G. P. SCHUSTER: *Der rote Frontkämpferbund...*; Eros FRANCESCANGELI: *Arditi del Popolo. Argo Secondari e la prima organizzazione antifascista (1917-1922)*, Roma, Odradek, 2000, y Luigi BALSAMINI: *Gli Arditi del Popolo. Dalla guerra alla difesa del popolo contro le violenze fasciste*, Salerno, Galzerano, 2002.

⁴⁵ Muy poca investigación se ha realizado sobre la Association Républicaine des Anciens Combattants, organización comunista creada por el famoso escritor y veterano de la Primera Guerra Mundial Henri Barbusse. Véase Chris MILLINGTON: «Communist Veterans and Paramilitarism in 1920s France. The Association Républicaine des Anciens Combattants», *Journal of War & Culture Studies*, 8, 4 (2015), pp. 300-314. Una edición de fuentes comentadas es la de Georges DOUSSIN (ed.): *L'ARAC. Association Républicaine des Anciens Combattants, 1917-2007. Combattants pour la vie. Des voix pour l'espoir*, Pantin, Le Temps des Cerises, 2007.

⁴⁶ Robert F. SAXE: *Settling Down. World War II Veterans' Challenge to the Postwar Consensus*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2007.

de Vietnam, por ejemplo, provocó el surgimiento de un activo movimiento antibélico articulado a través de *Vietnam Veterans Against the War*, una organización sobre la que se dispone de abundante bibliografía basada en fuentes orales y material desclasificado⁴⁷.

También en los últimos tiempos se ha prestado atención a la dimensión transnacional de la política excombatiente, y contamos ya con aportaciones de carácter biográfico sobre algunos líderes del movimiento excombatiente francés que tuvieron un rol relevante en la esfera transnacional⁴⁸ y sobre organizaciones internacionales de veteranos en el periodo de entreguerras, como la Fédération Interalliée des Anciens Combattants (FIDAC) y la Conférence Internationale des Associations de Mutilés et Anciens Combattants (CIAMAC), de carácter virtualmente pacifista y reconciliador. En esta última línea es de destacar la obra colectiva editada recientemente por Julia Eichenberg y John Paul Newman con el título *The Great War and Veterans' Internationalism*⁴⁹. Las narrativas aquí ofrecidas, sin embargo, no son exhaustivas, y el volumen aqueja una falta de perspectiva verdaderamente transnacional, pues en lugar de realizar un estudio detallado de las redes, plataformas y encuentros transfronterizos entre veteranos de guerra, se reúnen una serie de aportaciones poco interconectadas a cargo de especialistas que examinan diversos ejemplos nacionales de participación excombatiente en la FIDAC y la CIAMAC. Este método de análisis no consigue ofrecer una visión completa del fenómeno abordado,

⁴⁷ David CORTRIGHT: «The Winter Soldiers Movement: GIs and Veterans against the Vietnam War», *Peace & Change*, 27, 1 (2002), pp. 118-124. Centrado en la historia de la organización véanse Andrew E. HUNT: *The Turning. A History of Vietnam Veterans Against the War*, Nueva York-Londres, New York University Press, 1997; Richard STACEWICZ: *Winter Soldiers: An Oral History of Vietnam Veterans against the War*, Nueva York, Twayne, 1997, y Gerald NICOSIA: *Home to War. A History of the Vietnam Veterans' Movement*, Nueva York, Crown Publishers, 2001. Véase también James E. WESTHEIDER: *Fighting on Two Fronts. African Americans and the Vietnam War*, Nueva York-Londres, New York University Press, 1997.

⁴⁸ Jay WINTER y Antoine PROST: *René Cassin and Human Rights: From the Great War to the Universal Declaration*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013, y Claire MOREAU TRICHET: *Henri Picbot et l'Allemagne de 1930 à 1945*, Berna, Peter Lang, 2004.

⁴⁹ Julia EICHENBERG y John Paul NEWMAN (eds.): *The Great War and Veterans' Internationalism*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2013.

dado que la política excombatiente internacional fue algo más que la simple suma de sus factores «nacionales». El resultado, por ello, se limita a apuntar la existencia de un internacionalismo excombatiente teóricamente conectado al pacifismo y la reconciliación entre naciones. Esta tesis no acentúa las importantes luchas internas en el seno de las organizaciones internacionales de excombatientes y termina por diluir —en una aceptación poco crítica del discurso público excombatiente sobre la «paz»— los distintos y contradictorios internacionalismos representados no solamente por la FIDAC y CIAMAC, sino también por la comunista Internacional de los Excombatientes y el fascista Comité Internacional de Excombatientes, entidades no estudiadas directamente en el volumen de Eichenberg y Newman. Las organizaciones internacionales de excombatientes y sus actividades políticas, en definitiva, reclaman mucha mayor investigación no solo para el periodo de entreguerras sino también para la segunda mitad del siglo XX: la historia de importantes organizaciones como la British Empire Services League o la War Veterans Federation es todavía casi totalmente desconocida.

Las pensiones, los mutilados

Quizá la actividad política más relevante de los movimientos de veteranos en la época contemporánea haya sido la lucha por la obtención, conservación o mejora de pensiones y beneficios sociales⁵⁰. Estos movimientos siempre han sido particularmente importantes entre los grupos de veteranos con discapacidades, de ahí que los estudios sobre mutilados o sobre excombatientes con trastornos mentales formen un terreno específico de subespecialización historiográfica que se solapa con la historiografía sobre las políticas sociales, la discapacidad, la psiquiatría, el género, la historia del cuerpo y de las emociones⁵¹. Este segundo ámbito de carácter fun-

⁵⁰ Robert Weldon WHALEN: *Bitter Wounds. German Victims of the Great War, 1914-1939*, Ithaca, Cornell University Press, 1984, y Stephen R. ORTIZ: *Beyond the Bonus March and GI Bill. How Veteran Politics Shaped the New Deal Era*, Nueva York, New York University Press, 2010.

⁵¹ Para una reseña bibliográfica véase Valeria TANJI: «Gli invalidi della Grande Guerra. Percorsi di ricerca tra Italia ed Europa», *Mondo contemporaneo*, 1 (2011), pp. 97-114.

damentalmente social es, pues, otro de los subgéneros clave de la historiografía sobre veteranos de guerra. Aunque algunas obras pioneras arriba citadas ya prestaban atención específica a los mutilados y a la lucha por las pensiones, debemos destacar el influyente estudio de Joanna Bourke, *Dismembering the Male*, centrado en los veteranos mutilados británicos de la Gran Guerra⁵², como una obra clave que abrió camino a toda una serie de trabajos similares que han abordado los casos de otros países⁵³. Los estudios sobre la psiquiatría de guerra, el *shell-shock* y el PTSD (Trastorno por Estrés Post-Traumático) forman a su vez otro espacio temático muy prolífico, donde se ha demostrado el fuerte componente político de los discursos sobre el trauma⁵⁴. Incluso los ciegos de guerra han recibido atención particularizada de los investigadores⁵⁵. La burocrati-

⁵² Joanna BOURKE: *Dismembering the Male. Men's Bodies, Britain, and the Great War*, Chicago, University of Chicago Press, 1996. Del mismo año data también la obra de Sophie DELAPORTE: *Les gueules cassées. Les blessés de la face de la Grande Guerre*, París, Noësis, 1996, sobre veteranos desfigurados.

⁵³ Sabine KIENITZ: *Beschädigte Helden. Kriegsinvalidität und Körperbilder, 1914-1923*, Paderborn, Schöningh, 2008; Stephanie NEUNER: *Politik und Psychiatrie, die staatliche Versorgung psychisch Kriegsbeschädigter in Deutschland, 1920-1939*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2011; Barbara BRACCO: *La patria ferita. I corpi dei soldati italiani e la Grande guerra*, Florencia, Giunti, 2011; Beth LINKER: *War's Waste. Rehabilitation in World War I America*, Chicago, University of Chicago Press, 2011; Pierluigi PIRONTI: «Restaurare il corpo ferito della nazione. L'assistenza agli invalidi e mutilati della Prima Guerra Mondiale in Germania», *Memoria e Ricerca*, 38 (2011), pp. 71-84; Martina SALVANTE y Julie ANDERSON: «Commemorating the Disabled Soldier, 1914-1940», *First World War Studies*, 6, 1 (2015), pp. 1-7; Verena PAWLOWSKY y Harald WENDELIN: *Die Wunden des Staates: Kriegopfer und Sozialstaat in Österreich, 1914-1938*, Viena, Böhlau, 2015, y Nicola LABANCA (ed.): *Guerra e disabilità: mutilati e invalidi italiani e primo conflitto mondiale*, Milán, Unicopli, 2016.

⁵⁴ Eric T. DEAN JR.: *Shook over Hell. Post-Traumatic Stress, Vietnam, and the Civil War*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1999; Jay WINTER (ed.): *Shell-Shock*, dossier de *Journal of Contemporary History*, 35, 1 (2000); Paul LERNER: *Hysterical Men. War, Psychiatry and the Politics of Trauma in Germany, 1890-1930*, Ithaca, Cornell University Press, 2003, y Annessa C. STAGNER: «Healing the Soldier, Restoring the Nation: Representations of Shell Shock in the USA During and After the First World War», *Journal of Contemporary History*, 49, 2 (2014), pp. 255-274.

⁵⁵ Serge Marc DURFLINGER: *Veterans with a Vision: Canada's War Blinded in Peace and War*, Vancouver, UBC Press, 2010, y Martina SALVANTE: «“Thanks to the Great War the Blind Gets the Recognition of his Ability to Act”: The Rehabilitation of Blinded Servicemen in Florence», *First World War Studies*, 6, 1 (2015), pp. 21-35.

zación del tratamiento de discapacidades y problemas psiquiátricos producidos por la experiencia de guerra a lo largo del siglo xx ha legado una abundancia de fuentes documentales en diversos países, y esta disponibilidad archivística (literatura científica, fichas de pacientes, legislación, procesos de solicitud de pensiones, etc.) es a su vez una de las causas de la proliferación de estudios históricos sobre este aspecto, incluso en perspectiva comparada⁵⁶.

Observar la manera en que los diferentes regímenes políticos del siglo xx han ofrecido asistencia y privilegios a los veteranos no solo permite establecer distinciones entre sociedades democráticas y dictatoriales⁵⁷, sino también comprender los costes, consecuencias y beneficios de ofrecer o no una generosa compensación a los afectados, y de crear una clase social más o menos favorecida. Una bibliografía muy cuantiosa ha demostrado que en Estados Unidos la famosa G.I. Bill de 1944, todo un «texto sagrado» en el país, fue una pieza decisiva de la gran expansión económica norteamericana tras la Segunda Guerra Mundial, aunque no todos los veteranos disfrutaran de ella y no produjese los mismos resultados en generaciones posteriores⁵⁸. La experiencia canadiense es comparable⁵⁹. En Europa, en cambio, fueron los fascismos los que en apariencia otorgaron grandes privilegios honoríficos a los excombatientes⁶⁰.

⁵⁶ Véanse Katrin BOECKHY y Natali STEGMANN (eds.): *Veterans and War Victims in Eastern Europe During the 20th Century. A Comparison*, dossier de *Comparativ*, 5, 10 (2010), y Pierluigi PIRONTI: *Kriegsopfer und Staat. Sozialpolitik für Invaliden, Witwen und Waisen des Ersten Weltkriegs in Deutschland und Italien (1914-1924)*, Colonia-Weimar-Viena, Böhlau, 2015.

⁵⁷ Deborah COHEN: *The War Come Home. Disabled Veterans in Britain and Germany, 1914-1939*, Berkeley, University of California Press, 2001.

⁵⁸ Suzanne METTLER: *Soldiers to Citizens. The G.I. Bill and the Making of the Greatest Generation*, Oxford, Oxford University Press, 2005; Kathleen J. FRYDL: *The G.I. Bill*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 (lo de «texto sagrado» en p. 1); Stephen R. ORTIZ (ed.): *Veterans' Policies, Veterans' Politics. New Perspectives on Veterans in the Modern United States*, Gainesville, University Press of Florida, 2012, y Mark BOULTON: *Failing Our Veterans. The G.I. Bill and the Vietnam Generation*, Nueva York, New York University Press, 2014.

⁵⁹ Peter NEARY y Jack L. GRANATSTEIN: *The Veterans Charter and Post-World War II Canada*, Montreal-Kingston, McGill-Queen's University Press, 1998.

⁶⁰ Véase Nils LÖFFELBEIN: *Ehrenbürger der Nation...* Existe también una prometedora investigación en curso sobre los mutilados de guerra en la España franquista en Stephanie WRIGHT: «Los mutilados de Franco: el Benemérito Cuerpo y

La memoria y el género

El desarrollo de la historia cultural de la guerra ha tenido mucho que ver con la expansión de la historiografía sobre veteranos. Numerosos estudios sobre la memoria bélica, analizando discursos y representaciones, han permitido conocer aspectos que les afectan directamente, como la creación de monumentos y cultos a los caídos⁶¹. El *boom* internacional de estudios sobre memoria desde finales de los años noventa también tuvo un positivo impacto en los trabajos sobre excombatientes. El estudio de la monumentalización de la memoria bélica también se entretiene con la historia de los excombatientes⁶². A su vez, explorar los recuerdos de los antiguos soldados, como en el clásico de la historia oral de Alistair Thomson, *Anzac memories*⁶³, ha iluminado los procesos de formación de la memoria colectiva, mientras que investigar la memoria excombatiente también enlaza con los estudios sobre el trauma psicológico⁶⁴. Un aspecto particular al que se está prestando atención es el retorno «turístico» de los excombatientes a los campos de batalla (*vet-tourism*)⁶⁵. La literatura escrita por escritores-combatientes es un área explorada desde hace tiempo⁶⁶: podría hablarse de un subgénero de ficción literaria específicamente excombatiente que aún cosecha éxitos editoriales hoy en día⁶⁷ y que puede ser objeto de investigación.

la política social en la España franquista», *Revista Universitaria de Historia Militar*, 5, 9 (2016), pp. 75-92.

⁶¹ George L. MOSSE: *Soldados caídos...*

⁶² Patrick HAGOPIAN: *The Vietnam War in American Memory: Veterans, Memorials and the Politics of Healing*, Amherst, University of Massachusetts Press, 2009.

⁶³ Alistair THOMSON: *Anzac Memories. Living with the Legend*, Melbourne, Oxford University Press, 1994.

⁶⁴ Allan YOUNG: *The Harmony of Illusions. Inventing Post-Traumatic Stress Disorder*, Princeton, Princeton University Press, 1995.

⁶⁵ Gary BAINES: *South Africa's Border War. Contested Narratives and Conflicting Memories*, Londres, Bloomsbury, 2015.

⁶⁶ Entre otras muchas obras véanse Paul FUSSELL: *La Gran Guerra y la memoria moderna*, Madrid, Turner, 2003, y Nicolas BEAUPRÉ: *Écrire en guerre, écrire la guerre, France, Allemagne, 1914-1920*, París, CNRS, 2006.

⁶⁷ Como la obra premiada con el premio Goncourt en 2013, Pierre LEMAITRE: *Au revoir là-haut*, París, Albin Michel, 2013.

Como Paloma Aguilar señaló acertadamente, los veteranos son también «agentes de memoria»⁶⁸, pero sus recuerdos y narrativas personales muy a menudo se amoldan a los mitos creados en torno a su experiencia a través de discursos públicos, literatura y representaciones. Profundizar en estas imbricaciones entre mitificación, estereotipos y narrativas autobiográficas construidas por veteranos de guerra es posiblemente una fructífera línea de indagación. Por ejemplo, se ha demostrado que aquellas polémicas narraciones acerca de incidentes con jipis escupiendo a excombatientes de retorno de Vietnam en Estados Unidos fueron leyendas urbanas de los años setenta a las que algunos veteranos norteamericanos solían recurrir en sus testimonios posteriores y que después dirigentes políticos instrumentalizaron⁶⁹. Historias de abusos cometidos contra veteranos de guerra parecen encontrarse en la cultura popular desde hace mucho tiempo. De hecho, se han examinado con detalle las representaciones del veterano «alienado» en el cine, sobre todo en el norteamericano, y localizado las conexiones de esos estereotipos con algunas tradiciones narrativas y literarias⁷⁰. El impacto de los mitos y representaciones de los excombatientes en otros contextos y periodos, no obstante, están aún por descubrir.

Los mitos y narrativas de los veteranos de guerra, como grupo casi exclusivamente masculino en todas las épocas y sociedades, muy a menudo evocan nociones ideales de masculinidad y virilidad. Dado que los guerreros han encarnado de manera privilegiada los modelos modernos de hombría en las sociedades occidentales, sobre todo tras la Primera Guerra Mundial⁷¹, cabe preguntarse por la

⁶⁸ Paloma AGUILAR: «Agents of Memory: Spanish Civil War Veterans and Disabled Soldiers», en Jay WINTER y Emmanuel SIVAN (eds.): *War and Remembrance in the Twentieth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, pp. 84-103.

⁶⁹ Jerry LEMBCKE: *The Spitting Image. Myth, Memory, and the Legacy of Vietnam*, Nueva York, New York University Press, 1998. Cfr. también Bob GREENE: *Homecoming. When the Soldiers Returned from Vietnam*, Nueva York, Putnam, 1989.

⁷⁰ Emmett EARLY: *The War Veteran in Film*, Jefferson (North Carolina), McFarland, 2003, e íd.: *The Alienated War Veteran in Film and Literature*, Jefferson (North Carolina), McFarland, 2014.

⁷¹ George L. MOSSE: *La imagen del hombre. La creación de la moderna masculinidad*, Madrid, Talasa, 2000.

dimensión de género de la identidades excombatientes y sus representaciones. El retorno de la guerra ha sido a menudo un momento de crisis de masculinidad. Algunas prácticas sociales de los grupos organizados de veteranos de guerra sirven, en efecto, para restaurar una hombría puesta en entredicho o amenazada por la desmovilización, la pérdida de estatus militar, la humillación de una derrota o la mutilación física y el trastorno mental. El análisis de los veteranos de guerra desde el punto de vista de la historia de género y la historia de la familia, más allá de los ya mencionados trabajos centrados en la experiencia de mutilación y discapacidad, ya cuenta con contribuciones específicas muy relevantes⁷², pero es una línea que promete mayores resultados en el futuro⁷³.

El giro poscolonial

Como vemos, la mayor parte de la producción bibliográfica analizada hasta ahora procede de Europa y Estados Unidos y examina las experiencias occidentales. No obstante, algunos autores, a menudo recurriendo a la historia oral, han prestado atención a los combatientes de regiones colonizadas de África y Asia que lucharon en las guerras mundiales y continuaron desempeñando un rol político como excombatientes en los procesos de descolonización o de construcción de nuevos estados-nación⁷⁴. Los trabajos disponibles

⁷² Stephen McVEIGH y Nicola COOPER (eds.): *Men after War*, Nueva York, Routledge, 2013, y Dominique FOUCHARD: *Le poids de la guerre. Les poilus et leur famille après 1918*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013. Véase también Bruno CABANES y Guillaume PIKETTY (eds.): *Retour à l'intime au sortir de la guerre*, París, Tallandier, 2009.

⁷³ Véase, por ejemplo, Ángel ALCALDE: «El descanso del guerrero: la transformación de la masculinidad excombatiente franquista (1939-1965)», *Historia y Política*, 37 (2017), pp. 177-208.

⁷⁴ Timothy H. PARSONS: *The African Rank-And-File. Social Implications of Colonial Military Service in the King's African Rifles, 1902-1964*, Portsmouth, Heinemann, 1999; Joe LUNN: *Memoirs of the Maelstrom. A Senegalese Oral History of the First World War*, Portsmouth, Heinemann, 1999; Gregory MANN: *Native Sons. West African Veterans and France in the Twentieth Century*, Durham-Londres, Duke University Press, 2006; Neil ROOS: «The Springbok and the Skunk: War Veterans and the Politics of Whiteness in South Africa During the 1940s and 1950s», *Journal of Southern African Studies*, 35, 3 (2009), pp. 643-661; David KILLINGRAY:

hasta la fecha descubren seguramente solo la punta de un iceberg. La Segunda Guerra Mundial y subsiguientes conflictos en la región asiática legaron millones de combatientes cuya historia y memoria se ha empezado a estudiar solo recientemente⁷⁵. Por ejemplo, un extraordinario estudio de historia oral ha analizado las problemáticas experiencias de la «generación perdida» de combatientes chinos del Kuomintang, que tras la guerra civil china tuvieron que hacer sus vidas en el exilio en Taiwan: separados durante décadas de sus hogares, su eventual regreso a sus hogares perdidos solo consolidó sus sentimientos de desarraigo⁷⁶.

Actualmente, hay ambiciosos y bien financiados proyectos de investigación acerca del impacto y la memoria de guerra en Asia tras 1945⁷⁷. Pero aun así, hay vacíos sorprendentes. Prácticamente nada han escrito los historiadores sobre, por ejemplo, la historia de millones de excombatientes indios de los ejércitos británicos tras ambos conflictos mundiales⁷⁸. Por último, pero no menos importante, las experiencias de los excombatientes de las luchas armadas del tercer mundo desde los años ochenta y después de la guerra fría, analizadas actualmente por sociólogos y politólogos en el marco de los estudios sobre DDR (Desarme, Desmovilización, Reintegración)⁷⁹, todavía esperan ser abordadas por los historiadores con su propia metodología, aunque existan analistas que hayan

«Soldiers, Ex-Servicemen, and Politics in the Gold Coast, 1939-1950», *The Journal of Modern African Studies*, 21, 3 (1983), pp. 523-534, y Hal BRANDS: «Wartime Recruiting Practices, Martial Identity and Post-World War II Demobilization in Colonial Kenya», *The Journal of African History*, 46, 1 (2005), pp. 103-125.

⁷⁵ Lee PENNINGTON: *Casualties of History: Wounded Japanese Servicemen and the Second World War*, Ithaca, Cornell University Press, 2015, y Aaron W. MOORE: *Writing War: Soldiers Record the Japanese Empire*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2013.

⁷⁶ Joshua FAN: *China's Homeless Generation. Voices from the Veterans of the Chinese Civil War, 1940s-1990s*, Londres-Nueva York, Routledge, 2011.

⁷⁷ Nos referimos al grupo de investigación financiado por el European Research Council y liderado por Barak Kushner, «The Dissolution of the Japanese Empire and the Struggle for Legitimacy in Postwar East Asia, 1945-1965», con base en la Universidad de Cambridge.

⁷⁸ Como aproximación véase Daniel MARSTON: *The Indian Army and the End of the Raj*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, pp. 200-280.

⁷⁹ Jareme R. McMULLIN: *Ex-Combatants and the Post-Conflict State. Challenges of Reintegration*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2013.

sabido abrazar las perspectivas históricas junto a las sociológicas y politológicas para investigar esos procesos⁸⁰.

La historiografía sobre veteranos de guerra camina hacia un horizonte no solo transnacional, sino también global⁸¹. El crecimiento casi exponencial de publicaciones sobre la historia de los excombatientes desde los años noventa y particularmente en el último sexenio, sin embargo, no ha supuesto necesariamente la aparición de una conciencia compartida entre los investigadores especialistas de ser partícipes de un género historiográfico propio y definido. A pesar de que talleres y congresos internacionales sobre veteranos de guerra se celebran regularmente con no poca audiencia, los expertos permanecen predominantemente vinculados a sus áreas más reconocidas de especialización, ya sean periodos históricos o regiones, o bien temáticas específicas, como las tres subespecializaciones aquí esbozadas de la política, los aspectos sociales y la memoria, así como los estudios sobre desmovilización bélica, la historia de la discapacidad o el género. Tal preferencia por los marcos epistemológicos convencionales y sus respectivas líneas de debate no es *per se* negativa ni una limitación a la calidad científica. No obstante, convendría que los especialistas fuesen más conscientes de los temas transversales que les unen, por encima de las áreas de concentración temática, cronológica y espacial. Con el ánimo de agudizar la sensibilidad de los especialistas sobre las amplias implicaciones de sus temáticas de preferencia, este artículo ha intentado definir la historia de los veteranos de guerra como un género historiográfico particular, potencialmente bien delimitado y en rápido crecimiento, aunque necesitado de innovaciones metodológicas y conceptuales que lo deberán caracterizar en el futuro.

⁸⁰ Jessica SCHAFER: *Soldiers at Peace. Veterans and Society After the Civil War in Mozambique*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2007, y Natalie DUCLOS (dir.): *L'adieu aux armes? Parcours d'anciens combattants*, París, Karthala, 2010.

⁸¹ Ángel ALCALDE y Xosé M. NÚÑEZ SEIXAS (eds.): *War Veterans and the World after 1945. Cold War Politics, Decolonization, Memory*, Abingdon, Routledge, 2018.

